



# LES VOLQUES

FESTIVAL DE MUSIQUE(S)  
NÎMES

## LE PROGRAMME DES CONCERTS\* du 8 au 11 octobre 2020

\*Présentation : Corinne Schneider, musicologue et productrice à France Musique

---

### OUVERTURE DU FESTIVAL

#### **Concert 1** - Jeudi 8 octobre à 19h - **Le Spot**

**Soirée électro** (*Installation sonore : SKALA, de Philippe Manoury*)

**Un instrument, une voix, un ordinateur, un compositeur**

#### **Ludwig Van Beethoven: Lieder**

Michael Spyres, ténor - Mathieu Pordoy, piano

**Philippe Manoury : Partita I pour alto et dispositif électronique** en temps réel

Carole Roth-Dauphin, alto - Gilbert Nouno, électronique

#### **Concert 2** - Vendredi 9 octobre à 10h - **Théâtre de Nîmes**

#### **Concert scolaire onirique**

**Les enfants découvrent la magie de la musique mise en image sur écran**

**Ludwig Van Beethoven / Michael Gotthard Fischer : Symphonie Pastorale op.68 pour sextuor à cordes et illustration numérique**

Les Pléiades - Grégoire Pont

#### **LES RENCONTRES** Vendredi 9 octobre - **Bar du Théâtre de Nîmes**

##### 15h **Les rencontres/Portrait croisé 1**

Rencontre autour de l'œuvre de Ludwig Van Beethoven,

Avec **Philippe Manoury, Jean-François Heisser** – pianiste, **Christophe Paradis** – psychiatre-psychanalyste

##### 16h30 **Les rencontres / Portrait croisé 2**

Rencontre autour de l'œuvre de Philippe Manoury,

**En présence du compositeur,**

Avec **Gérard Berry** - Professeur au Collège de France et **Pierre Charvet** - compositeur

**Concert 3** - Vendredi 9 octobre à 20h - Théâtre de Nîmes

**Le Quatuor Idéal**  
**Quatuor Diotima**

**Philippe Manoury : « Tensio » avec électronique**

Quatuor Diotima, Philippe Manoury et Gilbert Nouno, électronique

**Ludwig van Beethoven : Quatuor à cordes n°15 en la mineur, op. 132**

Quatuor Diotima

**Concert 4** – Samedi 10 octobre à 11h - Théâtre de Nîmes

**La voix et l'intime**

**Quand les instruments et la voix résonnent en solo, en duo, en trio...**

**Philippe Manoury : Perpetuum Mobile pour violon seul**

Laetitia Ringeval, violon

**Philippe Manoury : Silo** pour flûte en sol et alto

Marion Ralincourt, flûte - Carole Roth-Dauphin, alto

**Ludwig Van Beethoven : Sérénade op.25 pour flûte, violon et alto**

Marion Ralincourt, flûte - Laetitia Ringeval, violon - Léa Hennino, alto

**Ludwig Van Beethoven : « An Die Ferne Geliebte » op 98 pour ténor et pianoforte**

**Adélaïde op 46, pour ténor et pianoforte**

Michael Spyres, ténor - Mathieu Pordoy, piano

**Concert 5** – Samedi 10 octobre à 15h30 – Théâtre de Nîmes

**La Ville, les Esprits**

**Les esprits des créateurs occupent la ville**

**Philippe Manoury: La ville (...première sonate...) pour piano**

Pascale Berthelot, piano

**Ludwig Van Beethoven : Trio « Les Esprits » op 70 no1, pour piano, violon et violoncelle**

Aude Périn-Dureau, violon - Ariane Lallemand, violoncelle - Pascale Berthelot, piano

**Concert 6** – Samedi 10 octobre à 20h – Théâtre de Nîmes

**Le piano Roi**

**Deux chefs-d'œuvre pour piano solo**

**Philippe Manoury : Veränderungen (... deuxième sonate...) pour piano**

**Ludwig Van Beethoven : 33 Variations sur une valse de Diabelli op.120**

Jean-François Heisser, piano

**Concert 7** - Dimanche 11 octobre 16h30 - Musée de la Romanité

**Variations pour les cordes**

**Les gestes, le mouvement, la poésie du trio et du quatuor à cordes**

**Philippe Manoury : Gestes**, 8 mouvements pour trio à cordes

Aude Périn-Dureau, violon – Carole Roth-Dauphin, alto - Ariane Lallemand, violoncelle

**Ludwig Van Beethoven: Quatuor "Razumovsky" op.59 n°1**

Quatuor Diabelli

**Concert 8 – CLÔTURE DU FESTIVAL** Dimanche 11 octobre 19h30 - Théâtre de Nîmes

**Concert de clôture - Sons et Images**

**Le sextuor dans tous ses états. Deux formations de sextuor s'interpellent**

**Philippe Manoury : Chaconne pour violoncelle avec bourdon obligé**

Amaryllis Jarczyk

**Philippe Manoury : Hypothèse du Sextuor**

Caroline Florenville, violon - Amaryllis Jarczyk, violoncelle - Marion Ralincourt, flûte - Christian Laborie, clarinette - Pascale Berthelot, piano - Eriko Minami, marimba

**Ludwig Van Beethoven / Michael Gotthard Fischer : Symphonie Pastorale op.68 pour sextuor à cordes et dessinateur numérique**

Sextuor à cordes et illustration numérique

Les Pléiades - Grégoire Pont

Contact : [festival.lesvolques@gmail.com](mailto:festival.lesvolques@gmail.com)

Carole Roth-Dauphin: 0615052020

Corinne Agnesa-Pouzenc: 0617815738